









# بانتظار خطاب العرش

## لتعزيز خطوات الديمقراطية البرلمانية

تتركز انتظار خطاب العرش على الأردن في هذه الأيام المميزة من حياته المعاصرة، لتتبع تطور العملية الديمقراطية حيث يلتحق جلالة العرش يوم الثلاثاء القادم مجلس الأمة الأردني الجديد ويلقي خطاب العرش السامي في جلسة مشتركة لمجلسي الاعيان والنواب



الملك الحسين في جلسة مشتركة لمجلسي الاعيان والنواب

وقد ظل الأردن بقيادة الحسين على سائر ربيع القرن الأخير موضع دراسة الباحثين في اسرار صمود هذا البلد المثل للاعجاب في ربه تحديات صعبة فانه اليوم ايضا موضع دراسة عميقة لتحليل تجربته الفريدة واستخلاص العبر والتأنيج التي استفاد الباحثون في شؤون الشرق الأوسط الذين يتابعون مسيرة الأردن الوافقة والتي اجتازت بحكمة القائد كل المنغصات الخطرة باقتدار وعزم لا يلبث واقفا صرحا شامخا للدولة العصرية التي أصبحت نموذجا في العالم الثالث. وبنت مؤسسات الحياة الديمقراطية جديدة كل نظرها حتى في دول العالم الأول. وإذا كان الصمود الأردني في مجابهة اعاصير ربيع القرن الماضي مكار عجايب رجال التاريخ والسياسة والباحثين في شؤون الدول وتطورها فان التجربة الديمقراطية الأردنية التي تعززت بالانتخابات النيابية والتي تستند بقوة نوعية بالغة الأهمية عند طرح الميثاق الوطني للاستفتاء في وقت لاحق هذه التجربة ستظل لفترة طويلة قائمة مثار بحث الباحثين وموضع دراسة الدارسين فهي حدث ضخم ينسج ثرا عمية

## تمهيد للمرحلة الجديدة من حياتنا

### نهج متكامل في الخطة الاعلامية المقترحة

# الخطة الاعلامية المقترحة

الخطة الاعلامية الجديدة التي نشرت تفاصيلها مؤخرا بعد ان اقرت لجنة التوجيه والاعلام الوزارية الصفقة التي فيها السيد نضوح الحارثي وزير الثقافة والاعلام، جاءت محصلة جهود مختلفة بذلت خلال الشهور الماضية لصياغة برنامج عمل اعلامي متكامل يستفيد من تجربة الأردن السابقة في هذا المجال ومن مختلف التجارب العربية والدولية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية الواقع الأردني يختلف ايضا عن السياقات السياسية والثقافية والدينية والحضارية والاجتماعية. مستفيدة من ذلك كله تهيئة الاعلام الأردني للقيام بدوره الكامل في المرحلة الجديدة التي سيتم فيها صياغة الواقع الأردني على قواعد راسخة مبنية وخاصة في ميدان العمل السياسي والاجتماعي مما يلقي على كاهل أجهزة الاعلام الرسمية وغير الرسمية اعباء ومسؤوليات ضخمة وحتى لا تكون جهود هذه الأجهزة في حلقة مفرغة، وحتى لا تتناثر الجهود كان لابد من وضع خطة عامة تتناول الاسس والواعد النظرية والعملية الموجهة بدور الاعلام في المجتمع والية عمل الأجهزة الاعلامية المختلفة ونعرض فيما يلي الخطوط الرئيسية في هذه الخطة المتكاملة

للفهم الاساسية

- ١- ان الاعلام مفهوم المعاصر يتخذ منه تقويم على رسالة اجتماعية مسيولة تتكسب فيها خصائص ومقومات التي تجعله في مقدمة قنوات الاتصال الجماهيري ان تؤدي عملا اجتماعيا يكون بوقعة تفاعل بين اجهزة المجتمع والبيئة لتؤدي لالتواصل الاجتماعي بين مختلف اراء واتجاهات في المجتمع
- ٢- الاعلام هو احد الوات التغير والتكيف واحد انوات التكيف الاجتماعي والمجتمع واحد الواتل القادرة على تشكيل الفكر الاجتماعي وتغييره
- ٣- يقوم الاعلام على اداة تواصل بين من في الاعلام وبين من يتلقى الرسالة
- ٤- الاعلام هو عملية اجتماعية تتكسب فيها خصائص ومقومات تجعله في مقدمة قنوات الاتصال الجماهيري ان تؤدي عملا اجتماعيا يكون بوقعة تفاعل بين اجهزة المجتمع والبيئة لتؤدي لالتواصل الاجتماعي بين مختلف اراء واتجاهات في المجتمع
- ٥- الاعلام هو عملية اجتماعية تتكسب فيها خصائص ومقومات تجعله في مقدمة قنوات الاتصال الجماهيري ان تؤدي عملا اجتماعيا يكون بوقعة تفاعل بين اجهزة المجتمع والبيئة لتؤدي لالتواصل الاجتماعي بين مختلف اراء واتجاهات في المجتمع

الاعلام هو عملية اجتماعية تتكسب فيها خصائص ومقومات تجعله في مقدمة قنوات الاتصال الجماهيري ان تؤدي عملا اجتماعيا يكون بوقعة تفاعل بين اجهزة المجتمع والبيئة لتؤدي لالتواصل الاجتماعي بين مختلف اراء واتجاهات في المجتمع

الاعلام هو عملية اجتماعية تتكسب فيها خصائص ومقومات تجعله في مقدمة قنوات الاتصال الجماهيري ان تؤدي عملا اجتماعيا يكون بوقعة تفاعل بين اجهزة المجتمع والبيئة لتؤدي لالتواصل الاجتماعي بين مختلف اراء واتجاهات في المجتمع

# ارتياح عام لقرار مجلس الوزراء

## بتشكيل لجنة خاصة لدراسة الجوانب الاقتصادية

الهدف: صيانة المال العام من العبث ووضع حد للكسب غير المشروع



الوزير احمد مكي الكوندناتل

قرار مجلس الوزراء الذي اتخذته هذا الاسبوع بتشكيل لجنة خاصة بدراسة الجوانب الاقتصادية للجريمة الاقتصادية، لقي ارتياحا عاما من جميع الاوساط باعتباره مؤشرا على الجدية التي توليها حكومة سيادة الشرف زبد بن شكر للازمة الاقتصادية ومسيرتها ومن بينها الجرائم الاقتصادية

وقد شكلت هذه اللجنة من عدد من الوزراء ورجال القانون والاقتصاد، وهم السادة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ووزراء المالية والعمل والتخطيط ومفوض البنك المركزي والكودور جمال ناصر وسليمان الحديدي والكودور فوزي غرايبة واحمد مكي الكوندناتل وعبد الرحمن

كما جاء في بيعة قرار مجلس الوزراء فان تشكيل هذه اللجنة جاء من منطلق الحرص على المال العام وصيانة من للممارسات غير القانونية والحفاظ على اشاعة لاجراء الكسب المشروع في القطاع العام والخاص كما حدد مجلس الوزراء للجنة المهام التالية:

- ١- اجراء مسح شامل للنصوص القانونية المتعلقة بالجرائم الاقتصادية في مختلف التشريعات الأردنية
- ٢- بيان اوجه الممارسات غير المشروعة او تلك التي تؤدي الى الكسب غير المشروع والتي لم تتعرض لها النصوص القانونية بشكل واضح وصريح
- ٣- تحديد المقترحات لتطبيق هذه الظاهرة سواء باخذال التدابير على التشريعات المعمول بها او وضع تشريع خاص بالجريمة الاقتصادية بين فيه اركانها وسبل مكافحتها والقوانين اللازمة لها
- ٤- تحديد الاجهزة القادرة على النظر في الجرائم الاقتصادية بكفاءة وسرعة
- ٥- تقديم اية مقترحات أخرى يمكن ان تسهم في وضع حل جذري لاثار الخطة الناتجة من الجرائم الاقتصادية والمالية في الماديين الاجتماعية والاقتصادية
- ٦- وقد جاء تشكيل هذه اللجنة تنفيذيا لا ورد في كتاب التكليف

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

# أضواء

## خطوات ايجابية لمكافحة الجريمة الاقتصادية

قرار الحكومة بتشكيل لجنة خاصة لدراسة الجوانب الاقتصادية للجريمة الاقتصادية يعكس مقدار الحرص والاهتمام بمكافحة هذا الانحراف الذي ينطوي على اخطار جسيمة تمس صميم المصلحة الوطنية ويزعزع الأمن والاستقرار وتأتي هذه الخطوة استكمالاً للإجراءات المتعددة التي اتخذتها الحكومة لتصحيح المسار الاقتصادي والمحافظة على المال العام ووضع اسس وقواعد النهج الذي يكفل سلامة الاقتصاد الوطني واستعادة الثقة في الاستثمارات في المشروعات الأردنية وتشكيل هذه اللجنة من اخصائين في القانون والاقتصاد من القطاعين يهدفان الى دراسة الجوانب الاقتصادية للجريمة الاقتصادية من منطلق اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام

والذي اكد على ضرورة استئصال الحسوبية والفساد جديدا ووضع الضوابط الكفيلة بكبح ربح الحرام ومعالجة موضوع الجرائم الاقتصادية وتصوير اعمال الوكالة والوساطة التجارية

التي اكدت ان هذه اللجنة جاءت من منطلق ان الأسباب الرئيسية التي ادت الى الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي ما لنا تعاني منها، وهي حقيقة اننا نعيش في دولة عربية، ومثل هذه الحقيقة تتطلب تكثيف جميع الجهود لمحاربة الفساد والفساد التي ادت اليها ومنع تكرارها، واي غاي لا يمتنع ان كسب حرام











### هكذا من الأفضل

## قضايا عربية

### تأييد سلطنة عمان لحل القضية الفلسطينية

تأييد سلطنة عمان للقضية الفلسطينية كان وما يزال يشكل أحد ركائز السياسة التي تتبناها السلطنة بقيادة السلطان قابوس، والمتعلقة بدعم كل جهد إيجابي لإيجاد حل عادل ودائم لهذه القضية.

وقد أعلن السلطان قابوس في خطبه بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان أن الموقف العماني لم يتغير وأن بلاده تدعو باستمرار إلى التسوية السلمية للقضية الفلسطينية وكافة المساعي المبذولة لتحقيق التسوية الشاملة والعادلة.

كما أكد السلطان حرص بلاده على التوصل لتسوية الأزمة الفلسطينية وذلك من خلال تأييد السلطنة لدور اللجنة الثلاثية والتي تتكون من إسرائيل، والولايات المتحدة، والجمهورية العربية السورية، وإيمانها بأن هذا السبيل هو السبيل الوحيد الذي يمكن من خلاله إيجاد حل عادل ودائم لهذه القضية.

وإيمانها بأن هذا السبيل هو السبيل الوحيد الذي يمكن من خلاله إيجاد حل عادل ودائم لهذه القضية.

### سلطنة عمان..

### سلطنة عمان.. والنهضة الشاملة بقيادة قابوس

حفل الأسبوع الجاري بالعديد من المقالات التحليلية والدراسات والبحوث المستفيضة التي نشرتها صحف المنطقة والعالم حول النهضة الشاملة التي تشهدها سلطنة عمان وذلك بمناسبة الاحتفالات التي تحتفل بها السلطنة اليوم بما أقيم على أرضها من بناء وتشييد للسلطنة التي تباينت بين سعيها في التنمية الشاملة وبين مواجهة التحديات التي تواجهها السلطنة في الساحة الدولية.

وتشير التقارير إلى أن سلطنة عمان في زمن قابوس انبهرت في ذلك الزمان الجنوبي من الجزيرة العربية دولة حديثة على انقاض حضارة قديمة كانت قد اندثرت نتيجة لحضور خلف طويلة.. واستطاع العمانيون أن يفرضوا دولتهم الفتية الناهضة قداماً كثيراً من الهيبة والمكانة والكلمة المسموعة عندما كرسوا الواقعية في سياساتهم الوطنية والدولية وعندما ركزوا جهدهم للبناء الداخلي وإقامة جسور التعاون مع أقطاب المنطقة وخاصة في منظومة دول الخليج العربية.

وعندما بنوا جيشاً عربياً قوياً يعتبر من أكثر جيوش المنطقة انضباطاً وتقديراً وقوة على القتال.

ان عمان.. كما أكدت مسيرة السنوات الثماني عشرة الأخيرة ليست الدولة والجيش والإنجازات فقط، إنما السلطان أيضاً الذي خلق نمطاً فريداً في توزيع الثروة وحقق للجميع قديراً من التكافل الاجتماعي ويمكن كل مواطن من الحصول على خدمات عالية القيمة كان التخلّف قد حرمة منها زمناً طويلاً.. فبورك إنجازات عمان.. وحفظت الله لقداما لتحقيق المزيد من الخير والمنفعة لها.

## فلسطين إسرائيل.. جراء الانتفاضة ٢٢ مليون دولار فلاح عامين

شعب فلسطين حافظاً على هويته الوطنية ودفاعة عن كرامة الأمة العربية

وقلت تقارير الأنباء أن أبطال

مثلة رائعة في التضحية والفداء أن ما ينور في فلسطين المحتلة ليس مجرد انتفاضة بل إنها بكل إعطيات حرب حقيقية يخوضها

تستعد الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة لدخول عليها الثالث بيسعة ثلثة ثلث أعجب العلم وأحترامه لأنها تضرب كل يوم

## احتجاجاً على سياسة بناء المستوطنات

الوكالة الأمريكية لترفض منح إسرائيل مساعدات مالية

الوكالة الأمريكية لترفض منح إسرائيل مساعدات مالية

## شبكة سابلوك السعودية



تواصل شركة سابلوك السعودية جهودها من أجل إحداث المزيد من قوتها الصناعية فقد كثفت هذه الشركة العلاقات التجارية مع المملكة العربية السعودية في مجال التوسيع حيث شهد هذا العام ارتفاعاً ملحوظاً في حجم مبيعات (سابلوك للتسويق) فقد بلغت المبيعات أربعة ملايين من مختلف المنتجات بقيمة ٧ مليون و ٤٠٠ مليون ريال سعودي هذا عدا مبيعات الشركة ومبيعات حديد وسفكو والفخز

وحققت هذه النسبة العالية من المبيعات في زمن قياسي استطاعت خلاله تطوير شبكتها التسويقية الوطنية

وقد عززت سابلوك هذه الشبكة بتمكّنت وفروع ومستودعات ومراكز خدمات متطورة داخل المملكة وخارجها في أنحاء متفرقة من العالم كما دعمتها بكتفا واستطاعت بفضل التخصصية ومختبرات الجودة النوعية الأمر الذي أكدته الاستطلاعات في قرارات سابلوك الانتاجية والتسويقية وتخطت سابلوك الآن لغزو أسواق العالم الخارجي لاسيما الدول الإسلامية والعربية والصينية في الشرق

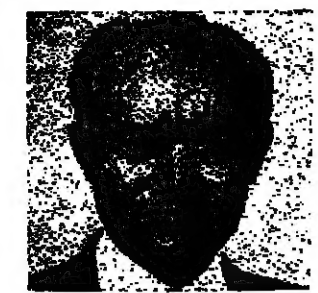
## حزب الليكود الإسرائيلي

### يفكر باستبعاد شامير عن مركز الزعامة

أعلن رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية في رسالة مكتوبة إلى اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي تأييدهم لبدء الأرض مقابل السلام وأعربوا في رسالتهم عن وجود خلافات عميقة بين وجهه نظره ووجهة نظر شامير حول كيفية التقدم في عملية السلام في الشرق الأوسط

واشارت الرسالة إلى أنه في الوقت الذي تختلف فيه بصورة جادة أفكار اليهود الأمريكيين مثل الإسرائيلييين حول عملية السلام وخطة شامير لإجراء انتخابات في

## الرئيس القبرصي فاسيلوس كريستوف



الرئيس القبرصي فاسيلوس كريستوف في حركة دائية من أجل الحصول على تأييد العلم لإعادة توحيد جمهورية قبرص وانسحاب القوات التركية من شمال الجزيرة وقد قام خلال الفترة الماضية بجهود مكثفة وزيارات عديدة إلى دول العالم لكسب القابض للشعب القبرصي في تضامنه من أجل إعادة توحيد بلاده

وفي إطار هذه الجهود طلب الرئيس القبرصي جورج فاسيلوس من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ادراج موضوع القضية القبرصية في لقاء القمة الذي سيعقد بين الرئيسين الأمريكي جورج بوش والسوفياتي ميخائيل غورباتشوف في البحر الأبيض المتوسط في أوائل الشهر القادم

وقال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية القبرصية إن الرئيس فاسيلوس وجه رسالتين بهذا الخصوص إلى الزعيم السوفياتي غورباتشوف والرئيس الأمريكي

### تحت المجهر

على هامش قضية العمال المصريين في العراق

مثير للمفكر الجدي موضوع العمال المصريين في العراق، الذين وجدت الدوائر الحاقدة والمنهضة فيهم مادة كبرى للترويج لأفكارها ضد مصر والعراق والمسيح في المياه العكرة للاساءة أو تضامن البلدين الشقيقين المصريين في مجلس التعاون العربي

وهما قبل في دوافع القضية وحججها ومضاعفاتها فلنأخذنا ونقول أنها لن نتمس بأي حال من الأحوال صلاية العلاقة الأخوية الحميمة التي تربط الشعبين.. والقائدتين الواعيتين في مصر والعراق..

ولعله لا تخفى على أي مواطن في دول مجلس التعاون العربي، الطبيعة الانتهازية لأعداء العراق ومصر واليمن والذين حيث سارع الحاققون والانتهازيون إلى توظيف هذه القضية - بعد تضخمها وإعطائها حجماً أكبر من حجمها بكثير - من أجل الاساءة إلى العلاقات الميزة بين القاهرة وبغداد.. ومحاولة التشكيك بحقيقة الموقف العراقي إزاء الشقيقة الكبرى مصر وشعبها الابي، وقيادتها العربية الحكيمة، ثم الاساءة إلى مجلس التعاون

ولعله من المؤسف أن تقع بعض الصحف المصرية في فخ أعداء مصر والعراق وتلجأ إلى نشر معلومات مضللة أو مبالغ فيها حول حقيقة ما جرى.. وذلك بحسن نية بكل تأكيد.. لأننا والقانون أن مصلحة مصر.. على اختلاف اتجاهاتها الحزبية والسياسية والاجتماعية، ترفض أن تكون بوقاً لأعداء الحرس على مصر وعمال مصر والمزيفين والحاققين والمترصين بهذه الأمة المجيدة..

ونحن في «أخبار الأسبوع» ونحن جزء من القيادة الاعلامية العربية في الوطن العربي عموماً وفي مجلس التعاون العربي بصورة خاصة أنه يتعين على بعض صحف القاهرة أن تترتب في نشر ما تعتقد أنه معلومات مجردة حول تعذيب وقتل ونهب العمال المصريين في العراق.. وننشد المخلصين وخاصة نقابة الصحفيين المصريين تحل مسؤولياتهم في وقت تنشر أي ملحة اعلامية تتضمن بطرقة أو باخرى مسايلوك العراق إزاء المصريين أو اتهاماً بطلا لا أساس له.. وذلك حملة للمسيرة القومية التي يتأمر عليها المتآمرون من كل جنسية وصنف ولون واتجاه.. ونحن على ثقة بأن العلاقات التي تربط مصر والعراق هي فوق كل محاولة مشبوهة تستهدف الاساءة لها بطريقة وأخرى

# وفقت للعمل، وفقت للراحة



## ووصول في الوقت المحدد

إن الوصول في الوقت المحدد وبراحة تامة أمر أساسي لكل رجل أعمال متابع عمله.

لهذا أفضل السفر دائماً مع الملكية الأردنية واثقاً بأنها ستحقق عني أعباء السفر.. الملكية الأردنية توفر لك خدمة من الدرجة الأولى على درجة رجال الأعمال.

BUSINESS CLASS

ROYAL JORDANIAN

تجدد لا يتوقف

عمان • أبوظبي • البحرين • استرمان • العقبة • أمّان • أنقرة • بغداد • بانكوك • بيروت • بنغازي • بروكسل • دمام • دبي • جدة • الكويت • لندن • مدريد • موسكو • نيروبي • باريس • روما • سان فرانسيسكو • سنغافورة • طرابلس • واشنطن • زيوريخ









# عالم غريب

٥٦٥ غريب  
٥٦٥ غريب  
٥٦٥ غريب  
٥٦٥ غريب  
٥٦٥ غريب  
٥٦٥ غريب

## يحوّرها جاسر العزة

## محكمة من الحياة

### ملاق للصرة الرابعة

وصلت الحكاية الى طريق مسدود! فقد علقه وصريح فيها: أنت طلق! موت الكلبة مثل القنبلة المنفجرة وسط ضجيج المشاهدة ففرقت الحجرة في صمت رهيب. أخذت تحقق فيه بذهول.. وكانها لا تصدق ما سمعته.. اما هو فعين مرت لحظة ادرك ان أسلحة خاله وأوقفه في المطب الذي لا مخرج منه..

قلت له بصوت الشبه باستغفلة غرق في وسط البحر: هل تعرفت ملا؟

قلت له: نعم طلقك!

قلت له: وهل تركك انها المرة الأخيرة؟

اترقى برأسه والام يحصره ولم يبق على الرد..

اترقى بقلقه (صمت صخب) بمشاعر عديدة اختلطت وتضاربت والآن يلفظ بدهون حركه وكانها قد تسعرا الى الأرض.. هكذا التفت لهما صمتا وزوجهما.. هكذا ملأت العشرة وتفكك رباط الزوجية وتم الاطفال الأربعة من صلبه ومن صلبها.. هبست كالفديحة.. والحق قل: لا بد من (محل) لا بد ان يتزوجك آخر.. ولو زواجاً على الورق! \*

وعلمت الزوجة ايما أسود من شعر رأسها في بيت امها. بعد ان أخذت اطفالها وتركت البيت خاليا على عروشه لزوجة مدرس اللغة العربية..

ابدا لم تكن تتصور انها ستتلقى الى هذه النهاية.. صحيح ان الزواج وهموم الحياة اخمدت نار الحب الذي ربط بينهما قبل زواجهما صحيح انها كثيرا ما كنّا يختلفان ويتشاجران اكثر من سبب. وصحيح انه ظلها بدل المرأة التي كانت في كل مرة كأن يعود فلما بكيا منها السماع باسم الحب الذي كان.. ويسلم الأيام الطويلة والمرارة التي عاشها معا ويسلم اطفالها الأربعة.. ولكن لا في كل مرة تجمع ملاسها بسرعة وتعود الى بيتها وزوجها.. لكنها لا تستطيع ذلك هذه المرة.. انه الطلاق الذي لا يحتمل صلحا او سلبا.. لقد أصبحت محكومة بحكم الشرع ولم يعد ممكنا ابدا ان تعود اليه.. الا اذا تزوجت من آخر

كانت ترفض لكها لم تكن تستطيع الصمود امام الحاح امها.. وتوسلت زوجها.. وبكاء اطفالها الدائم وسؤالهم عن موعد عودتهم والوداع والليل.. اخيرا انهارت ووافقت.. ولحظة اخبرتها امها بذلك.. اكس وجه امها بلح غريب ولعبت عيناها ببريق الفرح..

وقلت لها وكانها تحدث نفسها (يبي ما فيش غير اننا ذلالي محل (ابن حلال) \*

وبعد ان تخطت الام في البحث عن (محل) ابن حلال سرعان ما علمت انها ذات ظهر..

وقلت لها ببطء انتصار: لفتة.. ما فيش غيره ولا احسن منه! سالتها: من؟

قلت: المحلل الذي سوف يني مشكلتك.. رجل عجوز فوق الخمسين.. من ابناء الحي.. وقد حدثت ووافق بعد ان تعاطف مع مشكلتك.. وذهب الى زوجك فشرح بقاها معه.. وبمساء اليوم سيتم عقد قرانه عليه

ومرت الساعات وهي جامدة المشاعر.. لم تكن تستطيع ان تحدد مشاعرهم.. فما هي سوف تتزوج رجلا غريبا.. وسكون زوجها موجودا ساعة القرن.. وكذلك اطفالها الأربعة ولكن امها حاولت التكليف عنها..

على.. سينتجك اليوم ومطلقا غدا! البقية ص ١١

### انتحار مزارع.. زوجته لا تحبه

المذنبية - انتحار مزارع بشرى مبيد حشري لانه توهم ان زوجته لا تحبه الحب.. ترك المزارع زوجته الشقيقة وابوصاه بان يتزوج زوجته لستكن من تربية طلبة الصغر

ابغى المستنقبي بوصول مزارع (٢٢ سنة) مصابا بتسمم شديد ولطف نفسه قبل دخول المستشفى

تم اخطار وكيل النيابة لمباشرة التحقيق وقرر انتداب الطبيب الشرعي لتسريح الجثة وبين سبب الوفاة

## زوجها يحوّلها الى امرأة أخرى والثاخي بخونها مع نفس المرأة

التقريب العريضة وقالت ان زوجها قد عاد اليها نادما بعد «العلقة» الساخنة التي اعطته اباما في بيت المرأة التي وقّلت

انه وعدها بالزواج السلوك القويم خاصة بانها مدت له لوقها مرة ثانية فلن تكفي بضره لكنه سيعد نفسه في المستشفى

اصدق اذني واستبد بي الغضب ولم اتحمل ان اقف مكتوفة الايدي امام هذه الشريرة التي تخصمت في الخسر بي.. لقد ذهبت اليها في خلوتهما وضبطتهما تمسا واوسعهما ضرا.. ولو انه قد خانتني مع امرأة اصغر سنا واكثر غلابة من هذه الغادرة لربما غفرت له لكني لم اتصور ابدا ان ينساق لنفس المرأة التي يعرف قصتها معي

وقد روت ان ماري قصتها في برنامج تلفزيوني اجتماعي عرضه

وتقول في ذلك عندما سرقت المرأة الاخرى زوجي في المرة الأولى شعرت بالاضيق واليأس لكنني لم اتخذ اي خطوة ايجابية واستسلمت للموحي وللأسر الواقع الى ان فوجئت بزوجي يطلب الطلاق ليتزوج بالآخرى التي تكبرني وتكبره بخمسة اعوام.. لكنها بعد سنتين من زواجها بدأت في خذاعه وراحت تكتفي بزوجي الثاني وتخرج معه الى الامكن العامة وتستقبله في بيتها احيانا فلما علمت بالامر لم

فقدت الزوجية المخلصة ان ماري جوف زوجي الاول والثاني عندما هجرها كل منهما ليترمي كل منهما في احضان امرأة اخرى.. هي نفس المرأة في كلتا الحالتين ولكن ان ماري استطاعت ان تستعيد زوجها الثاني وعزمت الا تسلم له بالافلات من بين يديها

### اعتقدت انها غير جميلة فانتحرت

انتحرت فتاة شابة جميلة باغراق نفسها في نهر التيز لانها اعتقدت ان جمالها ينوي وانها ستصبح قبيحة.. واعتقدت انبليا يونديا التي تعمل كطبة في بنك ان الشعر الموجود على جسمها يجعلها غير جذابة ولم يكن هذا الاعتقاد صحيحا لكنه تحول الى مكابسة في سطر عليها.. فقلت بنفسها في النهر بعد ان تركت حقيبة يدها على الشاطئ ملوثة برسائل وداع

### استأيليك يقنن الحرفي

### لحوقس دينية غريبة

وهو عامل في مجلس المدينة، بينما قامت الثلاث الاخريات بتبديد الفل التي قبض على الشايات ومن في اوائل العشرينات من عمرهن وقّلت الشرطة ان الشايات اللاتي اعترفن بجريمتهم شرين مداه حيوانات قبل ان يقنن بقتل بالوك.. وعلمت الشرطة على شاهد احدى الشايات هي التي نقلت عملية القتل وطعنت ادوار بالوك

وجهت الشرطة الاسترالية الى اربع شايات تهمة قتل رجل يبلغ من العمر ٤٧ عاما فصل رأسه عن جسمه تقريبا في جريمة ذات صلة بطبوس دينية وعثر على جثته غلرية وبها ١٤ طعنة في احدى الحداق

### قتلوه وحرقوه

### قتلوه وحرقوه

فجأة تحولت حياة المهندس الذي لم يعد هو الشاب الملهب الذي يعامل الجميع بحسن ورفق.. تغيرت حياته تماما.. نظر حبيسا في اربعة جدران طوال اليوم ان يخرج لا يتحدث مع احد.. ولا يدير قرص التلفزيون يسأل عن شيء.. لم تعد أسرته تسمع منه الا صراخا بين الحين والآخر.. عندما سألوه ماذا اصابه قال: ركبتني غريرت من الجن

كان المهندس الشاب (٢٧ سنة) يعمل في احدى الجهات ولم يكن دخله يكفي فتركته خطيبته برفقة حب طويلة ربطت بينهما.. وسامت حلقته النفسية واصبحت معلقة عن الآخرين في كل حين.. تركت كتب الهندسة وانجبه الى الكتب القديمة التي تتناول مكليات الجن والعاقرين ويمرور الأيام اصعب المهندس الشاب شلح الوجه.. يقضي الليل كله في تحضر الجن ثم يصرفه.. يصرخ بصوت عال وتتفصص اصوات غريبة

لم تستطع أسرته ان تفلح في تهدئة الايدي امام ما يحدث لابنهم فلستعدت شقيقته ان خلفها شقيقه الذي ادعى قدرته على طرد الجن من جسد المهندس.. وقرر بضربه بشدة لطرده الجان لكن المهندس الشاب سقط في ابيهة حقة هامة ولطف انفسه في الحال احببت القديسة الى المحكمة.. فقامت المحكمة بتحويل القضية الى المحكمة بأكملها وبكول النيابة الذي حوّل الواقعة ببيت في اوراق التحقيق ملاحظته ظهور تصرفات لا اراها من شائقي المجني عليه وانبعث صوت رجائي منها.. فامر رئيس محكمة استدعاء الطبيب الشرعي الذي قام بتشريح الجثة فذكر طبيب عدم اذراكه للشواهد غير العادية كالتحريك الجان والارواح غيرها

قال كاترين امام المحكمة انهم بقصدوا قتل المهندس الشاب بل كان كل املهم هو خروج الجان من جسده

قضت المحكمة بحبس المهندس ستة اكل منهم على ايقاف التنفيذ واستعمال الرافعة مع المنهم لانتكلا بروجون علاج المجني عليه..

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

فتاة مصابة بحروق شديدة في ارجلها متفكرة من جسدنا وسرعان ما توفيت في الحسب متأثرة باصابتها.. حيث تبين ان الفتاة سمعت صراخ شقيقها الطفل وعندما استطاعت الامر تبين انه يتشاجر مع اطفال الجيران وعندما توجهت الى امه فلققتها بالوقد المشتعل فاستكبت بهما الشريان وتقلت للمستشفى في حالة سيئة..

قلت المذمة انها لم تكن تقصد قتل جارتها العروس او حتى ايدائها وانما فوجئت بها ومعها اقاربها يقتحمون عليها المنزل للاعتداء عليها فلققتها بالوقد دفاعا عن نفسها.. امرت النيابة بحبسها على ثمة التحقيق.

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

فتاة مصابة بحروق شديدة في ارجلها متفكرة من جسدنا وسرعان ما توفيت في الحسب متأثرة باصابتها.. حيث تبين ان الفتاة سمعت صراخ شقيقها الطفل وعندما استطاعت الامر تبين انه يتشاجر مع اطفال الجيران وعندما توجهت الى امه فلققتها بالوقد المشتعل فاستكبت بهما الشريان وتقلت للمستشفى في حالة سيئة..

قلت المذمة انها لم تكن تقصد قتل جارتها العروس او حتى ايدائها وانما فوجئت بها ومعها اقاربها يقتحمون عليها المنزل للاعتداء عليها فلققتها بالوقد دفاعا عن نفسها.. امرت النيابة بحبسها على ثمة التحقيق.

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

### عروس تموت حزنا قبل زفافها

فتاة مصابة بحروق شديدة في ارجلها متفكرة من جسدنا وسرعان ما توفيت في الحسب متأثرة باصابتها.. حيث تبين ان الفتاة سمعت صراخ شقيقها الطفل وعندما استطاعت الامر تبين انه يتشاجر مع اطفال الجيران وعندما توجهت الى امه فلققتها بالوقد المشتعل فاستكبت بهما الشريان وتقلت للمستشفى في حالة سيئة..

قلت المذمة انها لم تكن تقصد قتل جارتها العروس او حتى ايدائها وانما فوجئت بها ومعها اقاربها يقتحمون عليها المنزل للاعتداء عليها فلققتها بالوقد دفاعا عن نفسها.. امرت النيابة بحبسها على ثمة التحقيق.

### مات فداء ل «كبش الفداء»

قلت صحيفة كونسكورب النيجيرية ان شابا غرق في نهر النيجر بجنوبي شرق نيجيريا اثناء محاولته انتشل كبش فداء من طائفة النهر

وقالت الصحيفة ان الشاب الذي لم تذكر الشرطة اسمه كان معتادا على انتشل الحيوانات التي يضحى بها لآلهة

وكان يتنقل بين جنية النهر لا يستطيع ان توثقه ولكن شهود عيان قالوا انه غرق بينما كان يحاول انتشل الكبش كما فشل عمل الانتقا في انتشل جثته.. ولم تذكر الصحيفة ماذا حدث للكبش

### كلب يقتل صاحبه

تكرت صحيفة في ستروكولم ان احد الكلاب قتل صاحبه بالرصاص في حادثة وقعت خلال رحلة صيد في الغابة قرب مدينة هيلمسند في السويد

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كانت مجموعة من الصيادين وكلابهم في رحلة صيد ووقعت معركة بين كلبين وعندما حاول صاحبا الكلبين فض الاشتباك بينهما لقي لارس انفجار كارثي..

٤٨ عام - مصرعه عندما ولد كلبه في زند بنديته فلتطلق واصابت الرصاصة كارسون في صدره فلقى مصرعه على الفور

### كلب يقتل صاحبه

تكرت صحيفة في ستروكولم ان احد الكلاب قتل صاحبه بالرصاص في حادثة وقعت خلال رحلة صيد في الغابة قرب مدينة هيلمسند في السويد

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كانت مجموعة من الصيادين وكلابهم في رحلة صيد ووقعت معركة بين كلبين وعندما حاول صاحبا الكلبين فض الاشتباك بينهما لقي لارس انفجار كارثي..

٤٨ عام - مصرعه عندما ولد كلبه في زند بنديته فلتطلق واصابت الرصاصة كارسون في صدره فلقى مصرعه على الفور

### كلب يقتل صاحبه

تكرت صحيفة في ستروكولم ان احد الكلاب قتل صاحبه بالرصاص في حادثة وقعت خلال رحلة صيد في الغابة قرب مدينة هيلمسند في السويد

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كانت مجموعة من الصيادين وكلابهم في رحلة صيد ووقعت معركة بين كلبين وعندما حاول صاحبا الكلبين فض الاشتباك بينهما لقي لارس انفجار كارثي..

٤٨ عام - مصرعه عندما ولد كلبه في زند بنديته فلتطلق واصابت الرصاصة كارسون في صدره فلقى مصرعه على الفور

### كلب يقتل صاحبه

تكرت صحيفة في ستروكولم ان احد الكلاب قتل صاحبه بالرصاص في حادثة وقعت خلال رحلة صيد في الغابة قرب مدينة هيلمسند في السويد

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كانت مجموعة من الصيادين وكلابهم في رحلة صيد ووقعت معركة بين كلبين وعندما حاول صاحبا الكلبين فض الاشتباك بينهما لقي لارس انفجار كارثي..

٤٨ عام - مصرعه عندما ولد كلبه في زند بنديته فلتطلق واصابت الرصاصة كارسون في صدره فلقى مصرعه على الفور

### كلب يقتل صاحبه

تكرت صحيفة في ستروكولم ان احد الكلاب قتل صاحبه بالرصاص في حادثة وقعت خلال رحلة صيد في الغابة قرب مدينة هيلمسند في السويد

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كانت مجموعة من الصيادين وكلابهم في رحلة صيد ووقعت معركة بين كلبين وعندما حاول صاحبا الكلبين فض الاشتباك بينهما لقي لارس انفجار كارثي..

٤٨ عام - مصرعه عندما ولد كلبه في زند بنديته فلتطلق واصابت الرصاصة كارسون في صدره فلقى مصرعه على الفور

### تأليف: فاروق فحي

### عروض ونصوص: مصطفى يوسف



الدكتور فخرى السمره يتابع علاج عذبة الشاب من الجبهة

## كتاب يروي قصة اغتيال عدوية

## انذار في الجناح رقم ٧٥

ومساء سبعة ميلان وبلغ حمدي مثال.. واعتراقت فاروق الفياضوي مثال.. ومحاكمة لمجدة الخطيب مثال ومثال.. واوراق التحقيق والمحاكمة في هذه القضايا تروي حقاكات مؤامرة اغتيال الفنانين

وما يجري في كواليس دنيا الفن الرابع.. الذي يحبه الناس.. ويتعلق به المعجبون.. امر غريب!!

دنيا يجب ان يفتكي فيها الداء.. لتظل راية الفن نظيفة.. ناصعة تدعو للاحترام..

### لغز عدوية بين الغيبوبة والاغتيال

بقايا رجل في حالة اشد عذوبة.. حاليا خروطم طويل تمتد داخل الانف.. انابيب جلوكوز متصلة بالعروق.. تشرط ساهمة حزية الى الارض.. اصابع مضمومة في حالة شلل.. عيوبة دائمة.. يعيشها المريض منذ نقل الى مستشفى مصر الدولي.. وحتى طر الى باريس للملاح.. او لبقاء ايام وشهور في حالة شلل.. وتحقيقات النيابة والقضاء.. والحكم..

في مدة عذوبة مكيات كبيرة من الهويين وكوكبين والمورين تكلي لصبره في الحال.. لو كان مدنا لا ينها.. ولكنه كان مدنا لنوع اخر.. اليوسكي.. فلستاع الانباء سحب المخدر من دماءه لبقى صورة انسان.. حاضر كالفان لا يترك ما يدور هكذا اشارات التقارير الطبية لفريق العلاج.. ويقل الهويين تم تمر خلايا المخ.. ومثلت ولفظ الكبد.. واشغبت الجهاز العصبي.. فقد الناق والسبح والتفكير والحركة.. وكل شيء

ولغز الغيبوبة التي يعيشها عدوية.. سرا من الاسرار.. حتى الان على الاقل - فلاجاعة واضمحلال واختفاء من المسرح.. اما بالهويين.. او بالحجمن عن الكلا.. والشاهدة الوحيدة مصر على التكتان موسية الجريمة.. فبسم اوراقا لا تكون الملاح الرئيسية.. ما حدث.. ولا وقع.. لتنتشر الروايات والمكايك.. والاشاعات

تصبح قصير ادل به الدكتور فخرى السمره استاذ المخ والاعصاب المشرف على علاج عدوية عن حالته واته استرد وعيه وتخطى مرحلة الخطر.. وبدأ يلق.. اسرعت نيابة المخدرات الى المستشفى لتطلب استجوابه..

وبين ان الطلب مستحيل.. فعذوبة لن يتكلم قبل فترة قد تطول.. واذا تكلم ستكون مهمة لا تقيده.. ويظل الدوسية مفتوحا.. والاسئلة في انتظار

## عدوية تحب الكلبايرت

## الغز في الجريمة

ما يزال المجتمع المصري يحاول الاجابة عن هذا السؤال: ماذا حدث لعذوبة المطرب الشعبي المعروف قبل عدة اشهر بدمه فتاة الغناء في جناح ثري عربي وقيل الدعوة.. فكان ما كان.. صمت عدوية وهو الذي ملا الكلبايرت والفتاقي.. ضجيجا وصخا.. ولا احد يدري هل سيقظ عدوية ام لا! اخبر الاسبوع تعرضت كتابا يروي القصة من بدايتها الى نهايتها بما فيها من مغرقات وملابس تكلف الكثير مما يدور خلف الكواليس المليئة

### الحلقة الاولى

ذهب عدوية للموت بجرهه.. صديق دعوة الفتاة العربية منذ عيسى رشيد للقاء الثري في الليلة المشهورة ليحبي له حفلا خاصا في جناحه ٧٥٠ بفندق ماريوت بالقاهرة.. نظير مبلغ كبير.. او شيء ما.. لم يكن عدوية ان خطواته المسرعة لهذا اللقاء ستكون اخر خطواته مدة طويلة.. فسرعان ما انقلب الحال وتم اصطيد الضحية للجريمة المكملة..

هكذا قالت اوراق التحقيق.. وشهادة الفتاة العربية امام المحقق.. وملايسات الحادث.. وروايات شهود العيان تنطق بعكس ما حدثه الاوراق.. لتبدو الجريمة لغزا من اللغز.. تعتمد على استنطاق الضحية الغلب الحاضر ليروي ما دار في الساعات العشر التي قضتها في السويت ٧٥٠

وما وقع لعذوبة.. جريمة كاملة.. مع سبق الاصرار والترصد.. هرب بعدها الجاني وشركاؤه عبر بوابة مطار القاهرة الدولي ليختفي الى الابد رغم قران الضبط والاحضار..

وما حدث في فندق ماريوت ليس الحادث الاول فقبل حادث عدوية باربعة سنوات.. قتلت الفتاة المغربية سميرة مليون في شقة الملحن بليل حمدي بعد حفلة صاخبة في ظروف تماثل ما وقع في «السويت ٧٥٠» وهرب الجاني.. ايضا عن المطر.. وقيدت الجريمة انتحار.. وحكم بليل حمدي على تسهيل فعل الفاحشة في بيته وصدر الحكم ضده بالسجن ستة هرب قبلها الملحن الى باريس ليختفي هو الآخر عن العيون

هكذا يجنيه - الفنان المصري - من دعوة مشبوهة في ملخور.. او قصر يغني اغنيته دون رقيب.. امام الثري وحاشيته وغواني.. لتعود من جديد لباي شوزر.. وشهرزاد.. وماذا يدور في داخل الغرف المغلقة.. والقصور البعيدة عن الرقابة وما يجري فيها من «امور» يعاقب عليها القانون..

وكم من الضحايا والفنانين وقعت لهم احوال.. وصمتوا.. واسدلوا الستار على مصائبهم.. خضية الفضيحة.. او تلوذ الاغنياء.. ومن يساعدهم

العديد منهم يتكلم.. يحكي ما يجري في كواليس الاستوديوهات العربية والدعوات الخاصة للفريق المصرية التي تذهب للتصوير او اقامة الحفلات او لقضاء السهرات على شرف فلان.. وفلان.. حيث تختل الامم والخرفان والفنان..

العديد منهم يتكلمون على «مزادات» الرق التي يجريها اصحاب الدعوى للفنانين بضمحلها عقب الحفلات الصاخبة.. او رحلات الخلا..

ان الجريمة الكاملة.. التي راح ضحيتها عدوية هي نفوس خطر وعلى كل فنان ان يعيد حساباته وعلاقاته بما يجري في الخفاء.. ان احترام الفنان - لنفسه - ولبلده ولسمعته.. ان تتحقق بحضور سهرات «الرق».. ولا انتفاقات السوداء.. وملايسات ما يقع عقب تنفيذ الجرائم تقتضي ايضا مواجهة من يساعدون الجناة

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..

### المنوعون

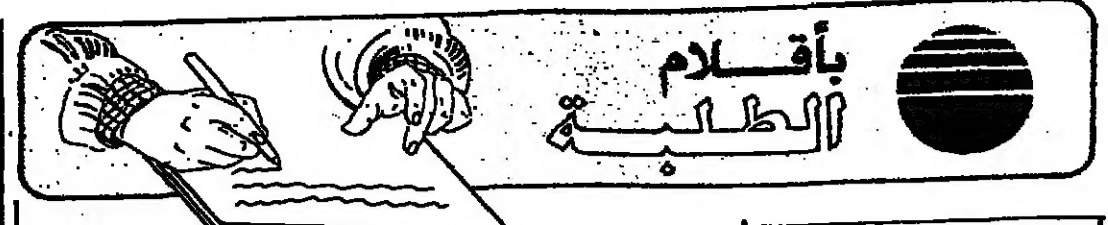
وخارج نطاق الجريمة.. يتكرر واقع الفنانين «الشماسين» او «المنمين» قائم في الوسط الفني.. بات شر.. ومصحف.. العلاج.. وتخبر مشيرات الفنانين الذين يبالغون في اداء الميم.. ويدفعون مئات الافات من الجنيهات المصاح.. ثم يخفون عنه

والامان اصبح الطريق المير.. للجريمة.. والدعوة السوداء.. والجريمة الكاملة التي دار تحتها الفنان احمد عدوية في موضوع الكلب..

ومسرة قضية الفنان حاتم الفقايل مثال لضحية قداما الشيطان الى دنيا الامان..



# ذكرى الذي حل



## هواة التمارين

- الاسم: محمد ابراهيم الجالوس  
الصف: الثاني الأول  
الهواية: جمع الطوابع والصور  
الأمية: أن أحقق ما أصبو إليه
- الاسم: عبدالله ابراهيم الورداني  
الصف: الثالث الإعدادي  
الهواية: مشاهدة الأفلام المتناثر  
الأمية: أن أصبح استاذاً في الجادة
- الاسم: ايهاب فريد المجدي  
الصف: رتبة طابع الفنون  
الهواية: اللعب القوى  
الأمية: أن أصبح طبيباً
- الاسم: فايد حفني ابراهيمي  
الصف: ستة عشر عاماً  
الهواية: الرسم  
الأمية: أن أصبح مهندساً
- الاسم: مهند سالم الغدي  
الصف: ١٥ سنة  
الهواية: تنظيم الشعر  
الأمية: تحرير فلسطين الحبيبة
- الاسم: عيسى ابراهيم غادي  
الصف: طه حسين الإعدادية  
الهواية: الرسم وتبادل الآراء  
الأمية: أن أحقق ما أصبو إليه
- الاسم: مهند عبدالسلام مراد  
الصف: أبو غلدا الإعدادية  
الهواية: كرة القدم والركض  
الأمية: أن أصبح لاعباً في المنتخب الوطني لكرة القدم
- الاسم: موسى يوسف محمد ملكوي  
الصف: ملكا الثانوية للبنين  
الهواية: المراسلة - كرة القدم  
الأمية: أن أصبح لاعب كرة قدم مشهور
- الاسم: عبد ابراهيم ابو صالح  
الصف: الامام الشافعي  
الهواية: مشاهدة الأفلام  
الأمية: أن أحقق ما أصبو إليه
- الاسم: فريد حسين قداد  
الصف: الثالث الإعدادية  
الهواية: كتابة القصص  
الأمية: أن أصبح قاصاً
- الاسم: ابراهيم سامي الملقني  
الصف: ١٤ عاماً  
الهواية: السفر والرحلات  
الأمية: أن أصبح قاصاً
- الاسم: سمير ابراهيم الاحمد  
الصف: ١٦ عاماً  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
الأمية: أن أصبح مصفياً
- الاسم: عايد احمد ابو وادي  
الصف: الثالث الإعدادي  
الهواية: الرسم والتصوير  
الأمية: أن أصبح رسماً
- الاسم: معز فوزي سمعس  
الصف: الأول الإعدادي  
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء  
الأمية: أن أصبح لاعباً في المنتخب الوطني لكرة القدم
- الاسم: جويد جميل الجوهري  
الصف: الزرقاء الإعدادية الأولى  
الهواية: السفر والرحلات  
الأمية: أن أصبح استاذاً في الجادة

## تعارف الطلبة

الاسم: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
الهواية: \_\_\_\_\_  
الأمية: \_\_\_\_\_

أرى أن تبقى بين النجوم والقر  
لكي يكون مرقك هناك بعيداً في  
الأيام البعيدة حيث جاء الخريف في  
الربيع في وقت تتساقط الأوراق على  
صالحات الحياة حيث تتعاقب  
الحياة وتقول لها وداعاً... أنها  
فراق لكي تنق لجراس الوداع  
ومن بعد الخريف تأتي المموج لكي  
تكون الشتاء الحزين لكي تتناثر  
على شيء اسمه الفراق وتقول لك  
فرحمك الله وليجعل الجنة مأواك  
ومناجاة... وداعاً

مثال مرورية  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

أمنيات...  
الصف: العفري

## ناوي للدراسة



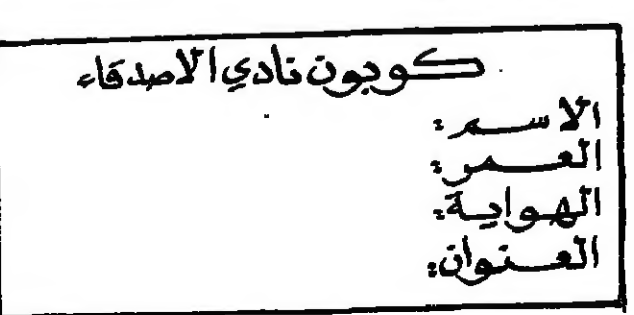
الاسم: جمال عطية يوسف خشرم  
الصف: ٢٤ سنة  
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء  
الأمية: مخيم البقعة - منطقة القدس - محلات خشرم



الاسم: فوزي عثمان محمد  
الصف: ٢٢ سنة  
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء  
الأمية: مخيم البقعة - محلات خشرم



الاسم: سيد حسن طيلان  
الصف: ٢٤ سنة  
الهواية: المراسلة  
الأمية: طوسون - الجيرة



الاسم: احمد انور الشمالي  
الصف: تبادل الطوابع والصور  
الهواية: الجمهورية العربية السورية - حصص - بريد الزهراء



الاسم: سافر انور الشمالي  
الصف: الطلعة وتبادل الآراء - الخطابات النفسية  
الهواية: الجمهورية العربية السورية - حصص - بريد الزهراء

## أقوال

● لو كنت مدبراً لمدرسة ما  
لعلت تخصص حصص مفتوحة  
للثقافة في المدرسة  
● ولو كنت في فرقة من الكشافة  
تتوي تنظيم عيود وخروج الطلاب  
من المدرسة  
● ولخصصت ساعة أو أكثر في  
الأسبوع للقيام بنشاطات الخدمة  
التي  
الصف: عايد احمد ابو وادي  
الزرقاء

مخترعون ومكتشفون  
● مخترع النظارة هو بجلي لاني سنة ١٢٨٥  
● مخترع النوتة الموسيقية - جبريل سنة ١٠٠٠  
● مخترع القواصم - فون دريل  
● مكتشف الفوسفور - أريد - سنة ١٦٦٩

محب للتوحي  
العقبة

شذرت  
● بكثرة الرجل كل النساء اذا كرهه امرأة واحده  
● يتزوج مكرراً من يدعي انه سمي اعزها  
● إيمان الخبيبة يسكت العريس وتكلم العروس... وبعد الزواج يتكلم  
الابن ويسمع الجيران  
● أضعف الرجل من ضعف عن عثمان سر

عجائب الرقم ٧  
● أيام الأسبوع ٧  
● السموات ٧  
● الأرض ٧  
● ألوان الطيف ٧  
● السلام الموسيقي ٧  
● اكتمل نمو الجنين ٧  
● حواس الإنسان ٧  
● فترات راحة الإنسان والحجر ٧  
● سنوات عمر الحمار ٧ (في القرن)  
● الرياح التي اهلكت قوم عاد (في القرن)  
● الرجال الذين جمعهم موسى لقتل ربه ٧٠ رجلاً (في القرن)  
● ثوارتنا الإقطاع بالولدي ٧  
● في جميع العلامات والسمات والصفات والاوراد يستعمل  
الرقم ٧ الذي لا يقبل القسمة ولا يقبل التحليل الحسابي، وهو وحده  
حسابية في ذاته هو الرقم ٧

حسن عبد الفتاح عبد الرحمن

الاسم: محمد ابراهيم الجالوس  
الصف: الثاني الأول  
الهواية: جمع الطوابع والصور  
الأمية: أن أحقق ما أصبو إليه

الاسم: عبدالله ابراهيم الورداني  
الصف: الثالث الإعدادي  
الهواية: مشاهدة الأفلام المتناثر  
الأمية: أن أصبح استاذاً في الجادة

الاسم: ايهاب فريد المجدي  
الصف: رتبة طابع الفنون  
الهواية: اللعب القوى  
الأمية: أن أصبح طبيباً

الاسم: فايد حفني ابراهيمي  
الصف: ستة عشر عاماً  
الهواية: الرسم  
الأمية: أن أصبح مهندساً

الاسم: مهند سالم الغدي  
الصف: ١٥ سنة  
الهواية: تنظيم الشعر  
الأمية: تحرير فلسطين الحبيبة

الاسم: عيسى ابراهيم غادي  
الصف: طه حسين الإعدادية  
الهواية: الرسم وتبادل الآراء  
الأمية: أن أحقق ما أصبو إليه

الاسم: مهند عبدالسلام مراد  
الصف: أبو غلدا الإعدادية  
الهواية: كرة القدم والركض  
الأمية: أن أصبح لاعباً في المنتخب الوطني لكرة القدم

الاسم: موسى يوسف محمد ملكوي  
الصف: ملكا الثانوية للبنين  
الهواية: المراسلة - كرة القدم  
الأمية: أن أصبح لاعب كرة قدم مشهور

## أفلام الطباعة

من أين نجد  
حسن كثيرا اذا نحن بدلنا بالاصلاح من انفسنا  
اذا عرف الانسان قدر نفسه... وتحل بالخلق والصبر... وقوى  
عزمته بالايمن ليسكون عضواً فعالاً في المجتمع... ومن هذا فانه اذا  
هذا الانسان... تصطب بقية افراد الاسرة ومن هنا تكون البداية لصالح  
الطلاب اسامة عبدالله

المرحى  
المرحى هو الكوكب الرابع من  
محيط بعده عن الشمس حيث ان  
١٤.٥ مليون ميل (تبعد الأرض عن  
الشمس ٩٣ مليون ميل) يدور مرة  
واحدة حول الشمس كل ٣٦٥  
يوماً وبسرعة ١٥ ميل في الثانية  
ويحيط مرة واحدة حول نفسه كل  
٢٤ ساعة و ٢٧ دقيقة  
الطلاب جلال شفيق نجله

حواء  
حواء هي امي وامك في التي قال  
فيها الرسول (صلى الله عليه وسلم)  
الجنة تحت اقدام الامهات  
حواء هي النصف لكل الرجل  
والذي يشاطره احراره وافراره  
ويطعم معه مشواره الطويل  
حواء هي التي ان احبت صديق  
وان صديقك احببت وان اعطت اغتلت  
الطلاب خالد صالح شتيوي

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

قلتوا في الحياة  
الحياة مأساة للذي يشعر  
وهي موهبة للذي يفكر  
وهي حولة لمن لا يشعر ولا يفكر  
الطلاب خديجة ضيف الله صالح

## المرأة عند الفلاسفة

هل اخترع العرب قلم الحبر؟  
جمعك كثيرون ان قلم الحبر الذي نعرفه اليوم هو من اختراع  
الأمريكي طوماس إديسون وتراجمه في القرن الثامن عشر، الا ان المجتمع  
لتراننا العربي يجد ان تركة قد ورد في إحدى المخطوطات العربية التي  
ترجع الى عصر الدولة الفاطمية، وهذه المخطوطات هي كتاب «الجلس  
والمعارف» لابي حنيفة النعمان، ويذكر فيه ان الممن لدين الله  
الفاطمي هو اول من اوجع لاختراع اقلام الحبر التي تحوي مخزناً  
للحبر، فقد جاء في هذا الكتاب ان الممن لدين الله ذكر القلم فوفى  
الفعل، ثم قال: يريد ان نعمل قلم يكتب به بلا استمداد من دواة  
ويكون مدهام من داخله، فمعي شاء كتب به ما شاء، ومعي شاء تركه،  
فارتفع لاداء، وكان القلم منه ثلثاً، ويجعله الكاتب في كفه فلا يبرش  
شيء من مدهامه، فيكون الله عجيبة، لم تعلم لنا سيقنا اليها، ثم تكون  
بلايا على حكمه بآفة.

فلت: ويكن هذا يا مولاي؟ قال: يكون انشاء الله، فما بعد ذلك الا  
ايام حتى جاء الصالح الذي وصف له الصنعة فكم من ذهب،  
فأعجبهم ابداد على قدر حاجته، وكتب به احسن كتاب، ثم رفعه عن  
الكاتب، فتمت له الداء، فرائت صنعة عجيبة، لم تكن اذن اذن ارى  
مثله.

تسألون...  
عنهك قلماً نقياً تقياً... فكيف تسير  
في دروب الظلام... وكيف تحن لنعيم زائل... لا يسمن  
ولا يغني عند الممات... فعد لربك ولا تنس رب السماء...  
قبل ان ياتي يوماً لا تسع فيه الا  
الأمات... عصام عبد العظيم السيد حسن

موضعه...  
الحب لا يصبح بلعني الصحيح  
الا اذا أصبح قوة تجمع بين اثنين  
ليعيشا معا ضمن رباط مقدس...  
سائد الحوساني

مطلوب حسن الاختيار  
كثير من الشباب يفتح عينيه على قراءة ما هو مطروح في السوق من  
كتب وهي خليط مضطرب يكثر فيه الفساد والاهواء... ويصدر في  
الأغلب عن مدهة العواطف وآثاره الغرائز دون تقدير السن أو  
للعوامل المختلفة التي يقع تحت تأثيرها الفكري...  
ولقد ذهب كثيرون فريسة هذا اللغ الخصب وهذا الخطر الكامن  
وراء الأوراق اللامعة وخداع الكلمات... لذلك فلتني انشاء واطلب من  
الشباب ان يكون قلمهم لا يقرأ... وما هي غايته ورسلته... وماذا يقدم  
له... اذ ان ثقافة أو قراءة أو اطلاعا دون عقيدة وهوية سوف يكون  
مصمرا من مصائر النظام الذي لا حد له... سوف يجري صاحبها مع  
كل رجح وسوف يحجز عن تحديد موقفه من هذه المذاهب والكليات  
التي تحتاج الى من ليس له عقيدة أو هوية...  
نحن مطالبون اولاً بان نعرف ركائز فكرنا وعقيدتنا ونملا كياننا  
الروحي والنفسي والعقلي بها... وفي ضوءها نواجه كل ما يكتب ونحكم  
على كل ما يقل...

اعتراف...  
احسب انني في صدري  
وامضي... والاول في الغد القريب انها  
ستدري  
لعلني اذا ما فعلت شيئاً تدري  
فقط في الفجر سيفرد طيرتي...  
ويروح بكل ما يعجز في صدري...  
احمد محمد الزعبي  
الرمثا

موال...  
يا صاحبي لا تفضب ولا تحزن  
الفضل موجود بين هاهنا وبين  
الشهادة مش للعمل ومتى بك  
تتمين  
الشهادة للعلم والعلم ياما قلوب  
نور وعقول زين  
فؤاد خليل غياضه

الامر...  
سأعطين من ليلك... أضحك لك...  
أحكى لك... فلولاً لما زارت البسة  
الشقاء... ولولا ما سكن الفرح داخل  
شرايين القلب... أنت الذي أرسيت  
ان لا بأس مع الحياة ولا حياة مع  
الأيام... والله لا بأس الا الانسان  
الذي اغلق الباب على نفسه... نعم  
أنت... والله الذي رسمت لكل انسان  
نمط حياته... ومقتل فينا ان الحياة  
بدونك لا لهم لها... فالحياة بدون أمل  
كمن يمشي في المندحرات والوادية  
والجبال وهو محسوب العينين مسدود  
الأنف... وقد أحاط حول مصمبه  
جنزير محكم الربط...  
مؤثر صالح النواصرة  
الكرامه

الامر...  
الامر مصطفى ابو رمان - نوبك - المملكة العربية السعودية  
شكراً على رسالتك الكريمة وارتكك للشكل الجديد الذي ظهرت فيه أخبار  
الأسبوع... وأمل ان نل من عند حسن فان الأخوة القراء بنا دانما.

الامر...  
الامر مصطفى سرحان - أريد  
شكراً على رسالتك الاخيرة الاخيرة... تاريخ ١١/١١ ولما فيما يتعلق  
بالقصيدة التي نظمها بعنوان «الملك ابنتا الجزيرة» فهي جميلة المعاني  
لكنها غير موزونة... حاول مرة اخرى وتحيه لك...  
الامر عدنان خليل الملاح - مخيم حطين  
لكن تمكن من نشر الصالح من انتاجك رجاء الاختصار وتحسين الخط  
والكتابة على وجه واحد من الورقة... وهذه للاشارة تنطبق على موضوع  
الطلاق سيرة تتخر في جسم المجتمع... ونرجس ان نعلمنا هل هذه الموضوع  
من انتاجك ام من اختيارك وشكراً لك...  
شكراً على رسالتك الاخيرة وأمل ان يصلنا انتاجك لكي ننشر الصالح منه...  
فانت صديق وكتيب قديم في هذه الصفحة وشكراً لك...

الامر...  
الامر مصطفى ابو رمان - نوبك - المملكة العربية السعودية  
شكراً على رسالتك الكريمة وارتكك للشكل الجديد الذي ظهرت فيه أخبار  
الأسبوع... وأمل ان نل من عند حسن فان الأخوة القراء بنا دانما.

الامر...  
الامر مصطفى سرحان - أريد  
شكراً على رسالتك الاخيرة الاخيرة... تاريخ ١١/١١ ولما فيما يتعلق  
بالقصيدة التي نظمها بعنوان «الملك ابنتا الجزيرة» فهي جميلة المعاني  
لكنها غير موزونة... حاول مرة اخرى وتحيه لك...  
الامر عدنان خليل الملاح - مخيم حطين  
لكن تمكن من نشر الصالح من انتاجك رجاء الاختصار وتحسين الخط  
والكتابة على وجه واحد من الورقة... وهذه للاشارة تنطبق على موضوع  
الطلاق سيرة تتخر في جسم المجتمع... ونرجس ان نعلمنا هل هذه الموضوع  
من انتاجك ام من اختيارك وشكراً لك...  
شكراً على رسالتك الاخيرة وأمل ان يصلنا انتاجك لكي ننشر الصالح منه...  
فانت صديق وكتيب قديم في هذه الصفحة وشكراً لك...

الامر...  
الامر مصطفى ابو رمان - نوبك - المملكة العربية السعودية  
شكراً على رسالتك الكريمة وارتكك للشكل الجديد الذي ظهرت فيه أخبار  
الأسبوع... وأمل ان نل من عند حسن فان الأخوة القراء بنا دانما.

الامر...  
الامر مصطفى سرحان - أريد  
شكراً على رسالتك الاخيرة الاخيرة... تاريخ ١١/١١ ولما فيما يتعلق  
بالقصيدة التي نظمها بعنوان «الملك ابنتا الجزيرة» فهي جميلة المعاني  
لكنها غير موزونة... حاول مرة اخرى وتحيه لك...  
الامر عدنان خليل الملاح - مخيم حطين  
لكن تمكن من نشر الصالح من انتاجك رجاء الاختصار وتحسين الخط  
والكتابة على وجه واحد من الورقة... وهذه للاشارة تنطبق على موضوع  
الطلاق سيرة تتخر في جسم المجتمع... ونرجس ان نعلمنا هل هذه الموضوع  
من انتاجك ام من اختيارك وشكراً لك...  
شكراً على رسالتك الاخيرة وأمل ان يصلنا انتاجك لكي ننشر الصالح منه...  
فانت صديق وكتيب قديم في هذه الصفحة وشكراً لك...

الامر...  
الامر مصطفى ابو رمان - نوبك - المملكة العربية السعودية  
شكراً على رسالتك الكريمة وارتكك للشكل الجديد الذي ظهرت فيه أخبار  
الأسبوع... وأمل ان نل من عند حسن فان الأخوة القراء بنا دانما.







# الرياضة في اسبوع

## ارامكس وكرة السلة تؤمان



فريق ارامكس في صفيته ارامكس

لا زال الحديث من كرة السلة يملأ الشارع الرياضي، خاصة وأن الحوار الذي دار بين خلال المجلة الرياضية بالظفرين قد كشف عدد حقائق تشير الى ان اللعبة «الطوة» هذه في بلدنا مهددة بالخطر، مالم تسارع الجهات المعنية الى تقديم الاهتمام والرعاية الكافية الى كرة السلة الأردنية ونجومها المبدعين.

وللأسف.. تستنكر إحدى شركات الوطنية، التي قدمت الكثير للعبة خلال العاملين الآخرين، دون أن يكون لها هدف دعائي، بل لأن من مديها العلم يمتلك حسا رياضيا وطنيا من جهة، ويخشى كرة السلة من جهة أخرى.

هذه الشركة، لا بد وأن الكثيرين قد عرفوها.. إنها «ارامكس» للنقل الدولي السريع.

لقد «تخصصت» ارامكس من الرياضة لكرة السلة كلعبة لها جماليات مميزة، فقامت الدورة العربية الأولى لبلدنا، فكانت عام ١٩٨٨ وفوز لنا فرصة مشاركة فريقنا وهي تقارع القوى الاسبق العربية واشهرها كاتريك المصري والشيد العراقي، ثم تلتها بفرصة اللعب لكرات رياضي في بلدنا سبق له ان سمع بفريق «مارم» الأمريكي الشهير أو قرأ عنه، فلما بنجيه الكبار لميلين «صينيين» لامتداد في قصر الرياضة.

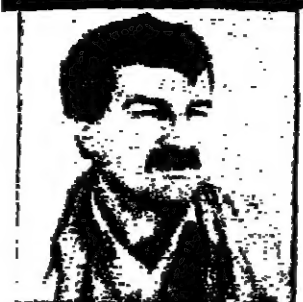
ثم ان «ارامكس» قد تبنت فريق كرة السلة في نادي الجزيرة، الذي لم يكن له وجود على ساحة التنافس المحلية، وبها أصبح من فرق القمة في بلدنا، بل ان اغلب المراقبين يشعرون ان يكون هذا خطيرا على بطولة الدوري الذي انشلت مباراته منذ مساء الأحد الماضي.

كذلك فإن بعض اللاعبين المتقنين في لعبة كرة السلة، قد تم تسخير مستقيم عن طريق ترتيبهم في «ارامكس» بعد ان فكروا جيدا في السفر خارج البلاد للعمل.

وفي شهر رمضان المبارك الماضي، لم يقبل «ارامكس» ان يبيع اسم البيرة الأولى، وقد عاتده الحظ أكثر من مرة في مشواره الامل، ليقتد قاطنا هناك في تتاول يديه.

ولو يتفكر «الرياضي» أكثر للتدبير، فإن نتاجه سيكون أفضل، فهو كفاءة في هذا الميدان، يتمتع بالهوية المطلوبة للمدرب الناجح، بحيث يوصل ما يريد من عقل اللاعب بسهولة، دون ان يطلب منه ان يعطي أكثر من طاقته، كي لا تتقلب الأوضاع، ثم انه يجيد اختيار الشخصية المناسبة، تبعا لاحتياج الصف والفريق الذي يتنافس

## الحسن



المنتظر منه في الكويت، دون ان يلجا الى سرب ميررات ضعيفة

فيسل ملحق.. مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة، كان موضوعا الى ايحد حد، امام الانتقادات الصريحة التي وجهت اليه في التفرزين من اللاعبين مالم يركب وسير مرفق.

لقد استجاب تماما للملاحظات بروح الحرص على مستقبل اللعبة، وعرض القبولات التي تتعرض والقائمة يجب ان يكون جادا هادئا ويعيد كل البعد عن المجاملات ويسلوك علمي اقنع الجميع، بين ملحق الأسباب التي أدت الى اخفاق المنتخب الوطني في تحقيق المركز

## المدرّب الافضل



مظهر - مشان

يطبق نظريات حديثة للتنقلات لاعبيه ضمن المساحات الخضراء، دون ان تكون تحركاتهم عشوائية من هنا.. كان الفيضلي ثابت المستوى في جميع مبارياته ضمن مرحلة الذهبية، واستقرار أداء اللاعبين من شأنه ان يوفر للفريق اسباب للنجاح أمام الفئات غير السارة.

في دوري الممتاز.. ورغم عدم تمكن فريق الارتونكي من انتزاع إحدى بطاقتي الصعود، إلا ان بصمات مدربه الكفاء مشان القرني، ظهرت بوضوح على ادائه المتطور.

ان الارتونكي باعتراف الكثيرين، هو الفريق الذي يقدم «أداء» كرة في الدرجة الأولى، وقد عاتده الحظ أكثر من مرة في مشواره الامل، ليقتد قاطنا هناك في تتاول يديه.

ولو يتفكر «الرياضي» أكثر للتدبير، فإن نتاجه سيكون أفضل، فهو كفاءة في هذا الميدان، يتمتع بالهوية المطلوبة للمدرب الناجح، بحيث يوصل ما يريد من عقل اللاعب بسهولة، دون ان يطلب منه ان يعطي أكثر من طاقته، كي لا تتقلب الأوضاع، ثم انه يجيد اختيار الشخصية المناسبة، تبعا لاحتياج الصف والفريق الذي يتنافس

## كأس الاردن الكويتية

## السما تمهل اهدافا في دور ال ١٦



فريق الحسين.. نصف دسته من الاهداف

فجأة.. قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم استئناف مباريات كأس الأردن وبسرعة دخلت الفرق التي وصلت الى دور ال ١٦ الى أرض الملعب، وكل منها يمني النفس بالفوز المفاجيء.. تطلعت في ان فريق الضيفين (حامل للقب) قد تدخل عن الكأس بسهولة، وترك المجال أمام فريق سحب كي يهز شبكه ثلاث مرات، ويتنقل بدلا منه الى دور الثانية.

فريق الحسين، هز شبك نادي عمان ست مرات في اريد، ويبدو ان لاعبي عمان لم يعد الامر بهم من قريب او بعيد، ان اخفاقهم في العودة الى الدرجة الممتازة.

فريق الرمثا.. تلاعب بليريق المودة (برجة ثانية) بيدها وكان قد جاء الى الزرقاء ليتنصّر حيث سجل خمسة اهداف.

فريق كفر سوم حول خسارته امام الجليل الى فوز جيد

الأملي سيطر على اللعب والملاعب

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

وفي اخر المباريات تمكن الفيضلي من الفوز على النصر بهدفين مقابل لا شيء.

محمد حسن.. ثقافة سحاب

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

فريق كركم.. نصف دسته من الاهداف

تصوير: ايوب الطويل

## فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

فريق الجزيرة - ارامكس

## حكاية من

لكن الام ناسها.. وكذلك الزوج والمادون والشاهدان.. وهي فراق في صدمة مذهلة بعد ان انتهى المادون من اجراءات العقدين... وتنتج المحلل العجوز قفلا: يا جملة بصرحة لازم عشان تكونوا على نور تعرفوا اني متزوج من ثلاث.. وما زلت على ذمتي.. ولم يروا لأن الامر لايعنيهم.. لكنهم جميعا اسقط في ايديهم حينما نفض العجوز واقرب منها ثم جذبها من يدها..

وقبيل ان يقتصر احد قل لهم بصوت كره: ايه.. مراتي وحلاي وعليز اخذها معايا.. النهاردة الدخلة!

لم يكن ذلك هو المقلب الوحيد الذي شربه.. ان تجد نفسها زوجة لعجوز متزوج من ثلاث اخريات انجب له ١١ طفلا، لكنها اكتشفت حقيقة أخرى مذهلة.. ذلك انه لم يكن تلجرا عاديا.. بل تلجرت مخدرات خطن..

علم كل من الامانة والاذلال عاتته سببته بعد ان رفض ان يطلقها، كيف يطلق عروسة جميلة لا يزيد عمرها عن ٢٥ سنة.. لكنه في نفس الوقت كان يعملها بيسوء.. منها من زيارة امها لرؤية اطفالها.. وعندما جاء اليه زوجها (برجوه) ان يطلقها كما اتفقا.. كان ان يفك به ويهدد بالذبح لو عود الظهور!

لكن الشرقة كانت له بالمرصاد فقبضوا عليه واقتلوه الى السجن وحينما رآته الزوجة زغرودت من قلبها زغرودة الامل في ان تطلق للمرة الرابعة في حياتها

## هشيش للصيانه

جلى وتلمع جميع انواع البلاط والحجر الارضي تنظيف شقق وعمرات صابرين تنظيف وتنشيع البلاط الكونشوك ورشة شيرين اسعار ترضي الجميع هاتف ٧٨٧٧٩١

بدارة يوسف هشيش

## اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي: لتوريد النسخة رقم العطاء ٧٨٧٧٩١

فلس ديتار

٨٩/١٢٩ مستحقات زيت

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلامه مراجعة مكاتب الشركة الكاتبة في جبل عمان - الدور الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قبدهم في سجل الوكلاء والوساء التجاريين للحصول على نسخة من المواصفات المطلوبة. اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤

رئيس مجلس الإدارة

## بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

١. تعلن القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية للشرقيات عن حاجتها الى كيات صباغ واسيد وسبا اش اصنافه الصوف وبيكات مختلفة.

٢. على المتقدمين الذين يرغبون بالانراجه يومه للعاصمة مراجعة قيادة مصنع البطانيات والقيام باستكم شدة الفوف والواصفات والكيات المطلوبة مقل مع (٥) نتائج للنسبة الواحدة غير مستردة تبلغ لدى مديرية الدائرة المحلية.

٣. يبدأ بيع المتخصصات اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ ولغاية الساعة ١٢٠٠ من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢٣.

٤. تراق كل متنافسة يشبه ثلثين مئتي بنسبة ١٠٪ من قيمة اللواد المطلوبة.

٥. تضم المتخصصات بالقرن للخدمات بامر راجي لجنة لشراء بمعية للشرقيات والقيادة العامة قبل نهاية يوم يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ وكل متنافسة تبه بعد هذا التاريخ تهل ولا يتلقاها.

## اعلان

١ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٢ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٣ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٤ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٥ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٦ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٧ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٨ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

٩ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

١٠ - تطلب القيادة العامة للواءات المسلحة الأردنية - سورية لشؤون الافراد من المتقنين تكميا مرانحة تسمية متجهم مرانحة تسمية (السيدي) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وذلك كور تتلقى بتجهيزهم لحساب مديرية سلاح الصابون للملك.

## الاجابة على أسئلة وفود الندوة الطلابية لعموم الاتحاد السوفيتي

تكن متوفرة في السابق، بينما اليوم نحن في صدد اصدار قوانين كبرى حول الملكية والارض وسياسة الضرائب والمؤسسات الاشتراكية، وأشار الى ان الاتحاد السوفيتي لن يتوفر اليوم بفتح امكانية طرح مهمة لتسريع اصلاح كهيئة عملية بلادات

وتوضيحا لوقوفه من الملكية الخاصة لوسائل الانتاج قال ميخائيل غورباتشوف بانته يتسمك ميلابيل الشيوعي، بشأن هذه المسألة، واضافة الى ذلك اشار الزعيم السوفيتي الى انه تسنى التوصل لثمة ابعاد مشروع الملكية الى مفهوم جديد للملكية الشخصية واكساليها معنى واسعا مما يتبع امكانيات كبيرة، وأكد: ولكنني لا اعتقد باننا نحتاج في طور اعداد مشروع قانون الملكية لطرح وتثبيت فكرة اعتماد الملكية الخاصة بوصف هذه الفكرة مهمة ببرنامجية او تكاد، وعند اجابته عن سؤال حول الموقف من المادة السادسة للدستور السوفيتي التي تنص على دور الحزب القيادي في المجتمع قال ميخائيل غورباتشوف بان كل مدة في الدستور يمكن ان تتعرض اذا تطلب الامر الى اعادة تقييم وتحول وتعديل وحتى حذف، وهذا يشمل المادة السادسة ايضا، ولكنه رفض شيئا واحدا - وهو محاولة الانتكاس من سبعة الحزب ونزع بذور الشك فيه وتوجيهه قسرية بذلك الى الميرستروكا تحت ستر هذه المادة من حيث الجوهر.

وقال باننا نحتاج الى الحزب واضاف بانته لا يرى الان قوة سياسية اخرى تتمكن مع الهيئات الجديدة للسلطة السوفيتية التي اخذت بثقت ساعدها يوما بعد آخر من اشل وتوحيد المجتمع على ختام الحديث مع الطلبة اعان ميخائيل غورباتشوف: اننا نقوم باصلاح المجتمع مع مراعاة مواقع الجديد ويكتف عن طاقات تقائنا الاجتماعي، وسنواصل المسيرة على الطريق الذي اخترناه ونبقى متمسكين بالاشتراكية

موسكو - نوفوستي - اعلان ميخائيل غورباتشوف - الامن العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رئيس السوفيت الاعلى في الاتحاد السوفيتي - ان الميرستروكا هي مساهمة حقيقية في تقدم الحضارة الراهنة، وكان هذا في الخطاب الذي القاه يوم الاربعاء قبل الماضي في الندوة الطلابية لعموم الاتحاد التي تواصل اعمالها في العاصمة السوفيتية

واكد الزعيم السوفيتي ميخا على اسئلة الطلبة باننا باصلاح مجتمعنا وكشفنا عن طاقات النظام الاشتراكي طرحنا على كلفة الشعب بالانفتاح الى تلك فكرة القيمة نظام عالمي جديد واقتراحا الانتقال الى مرحلة التطور البشرية السلمي من خلال اجراء تغييرات

جذرية في العلاقات الدولية واضاف ان المرحلة السابقة - فترة «الحرب الباردة» - انتهت بطلان السياسة التي ترائخ على القوة وسيق تفنصق وتلويجه، ووصلت البشرية الى وضع يبرز فيه معضلة بقاء الحضارة وغيرها من المشاكل العالمية التي تفسم

## اعلان صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية عن حاجتها الى ايفاد مهندسين في مجالات للحصول على درجة الدكتوراه وعلى ثقافة اجملة في التخصصات التالية:

- ١- الهندسة الكهربائية:
- ٢- تخصصات الحاسبات: ويقبل من كان يحمل درجة البكالوريوس او الماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ٣- تخصصات الصناعات، الالكترونيات، تحكم ابي، قوى، الات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ٤- الهندسة المعمارية:
- ٥- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل درجة البكالوريوس او الماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ٦- الهندسة الكيميائية:
- ٧- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ٨- الهندسة الميكانيكية:
- ٩- جميع التخصصات وخاصة الانتاج: ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٠- الهندسة المدنية:
- ١١- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٢- تخصصات الصناعات، الالكترونيات، تحكم ابي، قوى، الات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٣- الهندسة المعمارية:
- ١٤- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٥- الهندسة الكيميائية:
- ١٦- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٧- الهندسة الميكانيكية:
- ١٨- جميع التخصصات وخاصة الانتاج: ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.
- ١٩- الهندسة المدنية:
- ٢٠- جميع التخصصات، ويقبل من كان يحمل بدرجة البكالوريوس والماجستير بدرجة جيد جدا على الأقل.

١- ان يكون ارباب الهندسة وفق المطلوب خدمة العلم.

٢- ان يكون في ملتزم لاي جهة حكومية.

٣- ان يكون ملتزم بوزارة مصرية مسجلة في الشهادات العلمية بما فيها كاتف علامات الثانوية العامة، وشهادة الخبرة العملية، وبحث مع برامة علم الامام للتأويل العامة، وشهادة الخبرة العملية، وشهادة انها خدمة العلم او الاعطاء منها، وثلاث صور شخصية الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة في موعد الاشارة ١٩٨٩/١٢/٢٤



[illegible]